IX 1980

8



3

ТУ-19-241-77

6

2


студия
ДИАФИЛЬМ



Художник С. Насырова



Решили как-то медведи с ягодных на грибные места перекочевать. Решили и пошли. Большие медведи впереди идут, за ними малыши-медвежата.



Идут, не останавливаются. Попадётся ручей — вброд переберутся, попадётся река — переплывут,



попадётся на пути
сопка—перевалят.



Позади всех плёлся самый маленький медвежонок. Устал он, еле ноги переставляет. Начал тихонько скулить — мать не слышит.

Попробовал медвежонок догнать её—сил не хватает, лапы болят, во рту пересохло.



Тут увидел он спелую морошку. Остановился полакомиться. Ел-ел сочные ягоды, пока не наелся.





Поднял голову, огляделся — никого нет. Ни близко, ни далеко ни одного медведя не видно. Верно, все за высокую сопку ушли.



Жутко стало медвежонку одному в тундре. Сел он на задние лапы и заревел.



Кто-то на его голос откликнулся, да так страшно: «Ква-ква! Ква-ква!»



Кинулся медвежонок
с перепугу бежать.


Бежал-бежал, о камень лапу зашиб.
В густом кустарнике бока ободрал.



А потом в речку с откоса скатился, вымок, еле выбрался.



Тут темнеть стало.
Заснул медвежонок среди кочек.

Утром проснулся—кто-то около него стоит. Уши длинные, хвост короткий, и нос шевелится. Смешно медвежонку.— «Ты кто?»—спрашивает он.—«Я заяц. А ты как сюда попал?»—«Большие медведи ушли, бросили меня».





Пожалел заяц медвежонка, повёл к себе в ярангу.



Зажили они вместе, подружились, друг без друга ни шагу. Заяц ветки грызёт, медвежонок ягоды ест.



Заяц твердой лапкой из шкуры медвежонка пыль выколачивает,



медвежонок когтями заячий мех причёсывает. Хорошо, луч-
ше не надо.



Как-то побежал заяц к реке воды напиться. Видит—на берегу медведица стоит, лапой на отмели рыбу ловит.

Хотел было заяц задать стрекача, а потом подумал: «Что она мне сделает? Удрать я всегда успею».—И крикнул медведице: «Эй, лохматая, все медведи из наших краёв откочевали. Ты что тут делаешь?»





—Ищу своего маленького сына. Хватилась я его, когда на грибное место пришли. Все медвежата тут, а моего сынка нет. Видно, заблудился в сопках.



—Так это, верно, мой дружок. Идём, покажу. Узнаешь—твой, не признаешь—пусть со мной живёт.



Только стали подходить к зайцевой яранге, медвежонок мать завидел. Обрадовался, побежал ей навстречу.



Мать-медведица ещё больше обрадовалась, сыночка с ног до головы облизала: «Хорошо, сынок, что ты нашёлся! Идём со мной».



Медвежонок и пошёл с ней. Отошли они ни много ни мало– оглянулся медвежонок.



Видит—заяц у своей яранги сидит на задних лапках и горько плачет.


Тут и медвежонок заскулил: «Вернёмся! Не хочу перекочёвывать!»



Медведица его уговаривает: «Идём, идём, сынок! Там места хорошие, грибные. Сам увидишь».



Привела медведица сына в лес. А он плачет, всё ему не так. Мать его угощает — он не ест. Мать с ним играет — он хнычет.



—Не нравится мне здесь! В лесу темно, в тундре светло. Грибы тут горькие, там ягоды сладкие. Хочу перекочёвывать! Вернёмся в тундру.



Совсем измучилась с ним медведица.—«Хорошо,—говорит.— Ночь переночуем, завтра в тундру пойдём».—Легли спать. Медвежонок с боку на бок ворочается, во сне всхлипывает.



На самой ранней зорьке слышит—кто-то стук-стук пятками о землю, прыг-прыг около яранги.



Выскочил медвежонок, а это прыгает его дружок, зайчишка длинноухий! Стали они играть, за деревья прятаться, вперегонки бегать.



Тут медведица проснулась. Принялась в путь собираться.

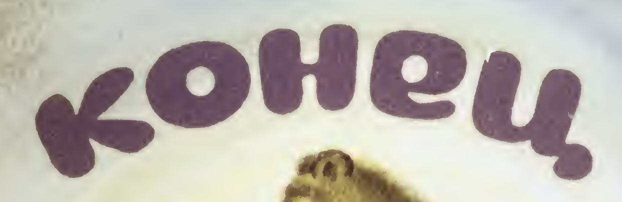


—«Ты куда, мама?»—спрашивает её медвежонок.—«Как куда? В тундру. Ты же хотел перекочёвывать. Не нравится тебе здесь».



—Нет, нравится,—говорит медвежонок.—Здесь места хорошие, грибные. Не хочу перекочёвывать!


Так и остались жить в лесу — мать-медведица, сын-медвежонок да его дружок заяц.



Пересказ
Н. ГЕССЕ и
З. ЗАДУНАЙСКОЙ
Редактор
Л. СЕВОСТЬЯНОВА
Художественный
редактор
В. ИВАНОВ

101 000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-028-79

